

- 1993 PROVACI ANCORA SAM di Woody Allen
- 1994 IL PIU' GRAN LADRO DELLA CITTA' di D. Trumbo
- 1995 LA SENSALE DI MATRIMONI di Thornton Wilder
- 1996 IL PAESE DEI CAMPANELLI di L. ombardo, Ranzato
- 1997 HELLO DOLLY di Thornton Wilder
- 1998 CAMERE DA LETTO di Alan Ayckbom
- 1999 IL RITORNO DI CASANOVA di Arthur Schnitzler
- 2000 NELLE MIGLIORI FAMIGLIE di Hart e Braddel
- 2001 IL VERO AMICO di Carlo Goldoni
- THE MAGIC MUSICAL SHOW di A. Di Spazio
- 2002 MISERIA E GRANDEZZA NEL CAMERINO NR. 1 di Ghigo De Chiara
- STORIE DELLA VECCHIA RUSSIA da Cechov
- IL MATRIMONIO di Gogol
- 2003 NON SCHERZIAMO RAGAZZI da A. Campanile
- 2004 CHI E' IL PIU' FELICE di Carlo Simoni
- DE PRETORE VINCENZO di Eduardo De Filippo
- 2005 COSE DELL'ALTRO MONDO di J. Noel Fenwick
- 2006 HANNO SEQUESTRATO IL PAPA di J. Bethencourt
- 2007 IL BURBERO BENEFICO di C. Goldoni
- 2008 MARY MARY di Jean Kerr
- 2009 TRAPPOLA MORTALE di Ira Levin
- 2010 SESSO ASSICURATO di G. Mosca, S. Antonucci
- 2011 REGALO DI NOZZE di Valerio Di Piramo
- 2012 PROFUMO DI MISTERO di Leo Lenz
- LA LUNGA NOTTE DEL FUTURISMO da Petrolini
- 2013 VINCENTI di Alain Krief
- 2014 UN TRANQUILLO WEEKEND DI FOLLIA di L. Lunari
- 2015 QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA di Axelrod
- 2016 QUESTIONI D'AFFARI di Chapmann e Lloyd
- 2017 LA NOTTE DI CAPODANNO di Claudio Morigi
- 2018 IL COLPO DELLA STREGA di John Graham
- 2019 UN DIVORZIO AMICHEVOLE di Pierre Chesnot
- 2020 25th LUX KAROUSEL Alessandro Di Spazio
- 2022 STANZE COMUNICANTI di Alan Ayckbom
- 2023 COSE DELL'ALTRO MONDO di J. Noel Fenwick



Stato: Bolzano



# Buon Natale

**(Absurd Person Singular)**  
di Alan Ayckbourn  
Regia Alessandro Di Spazio



**JANE ELEONORA GINE**  
**SIDNEY ANTONIO PERRONE**  
**RONALD STEFANO PIAZZI**  
**MARCON LARA BARON**  
**EVA CLAUDIA BEATRICE**  
**GEORFFREY ALESSANDRO FOLEHINI**

**SCENOGRAFIE** Silvano Volcan  
**ASSISTENTI DI SCENA**

Tiziana Barbin, Riccardo Santillo  
**DIREZIONE TECNICA** Radames Pandini

# BUON NATALE

(Absurd Person Singular) Di Alan Ayckbourn



Il testo di Alan Ayckbourn "Absurd Person Singular", tradotto in "Buon Natale", è un grande classico del teatro comico e frutto della puntuale scrittura di Ayckbourn, che riesce consapevolmente a sdrammatizzare, rendendo esilaranti le situazioni, facendoci ponderare ridendo, sulle "piccolezze" della vita. Fra una irresistibile comicità e l'altra, lo spettacolo invita alla riflessione sulle inquietudini dei protagonisti, sulle ambizioni umane, sui loro destini e sulle piccole miserie quotidiane. Con abilità psicologica Ayckbourn racconta la vita di tre coppie di coniugi di estrazione sociale differente, che facendosi visita in tre anni successivi al tradizionale party della vigilia di Natale, per una serie di equivoci e contrasti di sfrenata comicità, finisce per svolgersi solo nelle rispettive cucine delle tre coppie. La prima coppia, piccolo borghese è travolta dalla paradossale tragicomica mancanza dell'acqua tonica per preparare i cocktail, la seconda coppia, quella intellettuale, vive con esilarante comicità gli equivoci sui tentativi di suicidio di lei e la terza coppia alto locata è avulsa dal delirio dell'ubriaca padrona di casa mentre lentamente i destini iniziali si ribaltano.

## Luci della Ribalta

Attiva già dal 1993, Luci della Ribalta viene fondata a Bolzano nel 1995 da un gruppo di giovani che provengono da diverse esperienze culturali e artistiche come il teatro, la musica, le arti figurative, la cinematografia e il video e che hanno sentito il bisogno di aggregarsi per imparare ed esprimersi con nuove idee e progetti. Il Presidente è Alessandro Di Spazio, diplomato alla Scuola di Cinema e Televisione "Zelig" di Bolzano, tutt'oggi impegnato professionalmente nel settore televisivo, cinematografico, pubblicitario e teatrale. È Direttore Artistico del Festival Teatrale Nazionale "Il Mascherone" al Teatro Comunale di Gries a Bolzano. Luci della Ribalta si concentra principalmente sulla produzione teatrale, ma anche sulla organizzazione di rassegne e festival teatrali, corsi di recitazione e laboratori con professionisti. A tutti coloro che rendono possibile questa attività un caloroso e sentito grazie!



I piccoli borghesi arrampicatori sociali, ormai alla vetta del successo dominano e gli altri vengono trascinati e costretti al loro "gioco" a simboleggiare il rovesciamento dei ruoli e di uno status quo ormai non più riconoscibile. Capire Ayckbourn e i suoi testi, significa capire la realtà dei suoi personaggi, non eccedere, ma calarsi insieme ai loro sentimenti che rendono credibili anche negli equivoci e negli accadimenti, solo apparentemente più assurdi e paradossali, ma alla fine reali. Ayckbourn è un osservare da una fessura, avendo l'impressione di cogliere la verità della vita delle persone con il massimo dell'ironia e comicità.

